













**SECRET**

وحضر عدد من مسؤولات منظمة  
 التحرير الفلسطينية من كتلة العمل  
 الشعبي خاصة تلك البلدان العربية  
 واولاها كانت معركة الناصريه بين  
 الضمحه لاسد ابن طاول الهاشميين  
 معركة القنصية فمعهم يرام  
 معركة من اجل تمصيح الاثلام  
 ١-١١-١١ الحورين في جيش الاسلام  
 و١١-١١-١١ ومن اجل ان يكون لاسد  
 الحق ومع الحق في يوفونه في الحق  
 لاسد دامة لهذه الجاويد  
 ١-١-١١ الخزيه الجاويد

ومن لهذه الحركة التي كسبت  
الحراق ثبوتاً على كل دول الجنوب  
الآن الباعث في تجسيد مثل هذه  
الدول ووجهاتها الاقتصادية على  
أرض الواقع هي بخير البلدان  
المتقدمة والولايات أمريكا  
لا أن يكون من أجل هذه الحرب  
التي جرت حكاماً من الجنوب بقيادة  
الجنوب، وإذا العراق يتبعها هذا  
الشاعر في علينا أن نكتب التحليل  
التي عرفها النصف الثاني من القرن  
العشرين.

وإذا أراد أطروخو القرن العشرين  
يقن أن يسبقوا العرب، ما حققوه  
خلال هذه الحقيقة فسوف يتوقفون  
ذلك. هذا الاتجاه الذي يتخذون  
ذلك.

ومعركة التاميم الخساسة بهذا  
الإنجاز الذي تتسبب في المشروع

من الحديث على القوى الأجنبية  
تخربها في المنطقة الخساسة بأكبر  
الطريق في العالم فحسب، بل هي  
التعامل مع الجنوب، لأن هذه  
التي أصبحت مناطق الجنوب في  
من قبل العلاقات الاقتصادية  
في المنطقة والتي كانت  
في الطريق للحصول على القيمة  
أية موارد.

التي كان من ميزان عام ١٩٧٢  
العراق التي خسرته المتصلح  
الطريق الخساسة في المنطقة وذلك  
التمسكاً بأسلوباً خاسلاً ذلك  
التمسكاً بأسلوباً خاسلاً ذلك  
التمسكاً بأسلوباً خاسلاً ذلك

بوع  
التي خسرته من أسعار المازوت  
(أسس ١٩٧٢ (فلان تامين  
(فلان تامين  
التي خسرته من أسعار المازوت  
التي خسرته من أسعار المازوت

منه على ما كان عليه  
الاعتدال الموري الذي كان عام ١٩٤٤  
منه على ما كان عليه  
الاعتدال الموري الذي كان عام ١٩٤٤  
منه على ما كان عليه  
الاعتدال الموري الذي كان عام ١٩٤٤

[illegible]

شربين لقرار تاميم النقطه  
الشعبه



**مهاجرين والمجبرين**  
**ملحد عبد الرضا**

[illegible]

١٧٧١ لم يبق من مخطوطاتها الا الورقة ١٧ - ٣٠  
ويعد غرضها لغية .. ولم يكن  
الكتاب الذي استعمله مجرد حزم  
من النسخ بل كان ميسر له ..

موسم ضيقه الجديدة كان  
يكون خاطرة غيرة  
أشرف الملائكة التي تخطط  
هذا النوع له الإصغاء  
الاعاء  
من لوري تروخي يرى إلى  
الأمم يعتمد على  
أمة الأمانة والواجب  
بجانبها  
في الجانب والقدرة على  
الأمم الكاشفة وحسن

[illegible]

**إعلان صادر عن شبكة الجوف العراقية**

المقر العراقية / وزارة النفط عن بيع المواد المبرجة أدناه في المزا  
حدودتين ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ١٩٩٧ في الساعة العاشرة صباحاً و  
الدولة الرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٩.

بمستعملة ٧- أجهزة تدفئة (هيتراك) سخانات، متوتعة  
وإمدادات ماء، متوتعة ٤- أجهزة كهربائية مختلفة  
بالسوا والمهندسي فرع الشركة بمحافظة البصرة الواقع في م  
القوانين القائمة بالبلد، ٢/ من قيمة البيع ويستحصل من  
والدالة وعليه سيحدد قيمة الشراء وسحب المواد خلال خمسة  
من قبل المشتري كرامة وأخيرة مبلغها - ٥ دينار عراقى  
مقابل الأوراق والمستندات وإعداد بيع المواد قائمة بالمواد المبكى وتظهر  
أثناء البيع ٣٥٠٠ أرقامه عند البيع وشهدت بالمع  
١٥٥ دولة العراق ١٩٩٧

[illegible]

تلف

معتزات أما علي بن الأدين عاصريهني أنا نرى الأدب بطرق ما تكن معتزة من قبل ، قال أعضامنا والفرزاع على المصطلحات الذي شغل النقاد الجدد ، وقد أعضامنا بدراسة تخصص معينة دراسة دقيقة والبحث عن الظواهر في الحكمة ، والصور المكررة ، والجوانب البنيوية ، والأساطير ، وجهات النظر وغيرها .  
بحسبنا عن هذه الأمور بحسب وجد وبغية لابد أن ذلك الجيل من علماء الحياة شعروا بها عندما استشهدوا الجاهل أول مرة .  
نورمان هولاند

القسم الاول

د. محمد صابن عبيد

[illegible]

التصوّلات الإلهيَّة في النفس، وكلما كانت النفس ممتلئة، قلَّتْ سهولة عليها استيعاب الصَّحاح البصريِّ التي يواجه بها النَّفس لائقاً إلى عالمها القالِمِيَّة.

٢ - الذَّاكرة: وتعمل بوصفها الية حيوانية قبل التَّحليل، تتَّصل بمادة التصوّلات العلامية التي تعكس تجربة حرة انفعالية لا تلتزم سلباً بتجربتها محدداً ومعتكلاً.

٣ - الخيال: ويعمل بوصفه الية بصرية غاوية، احتماليَّة صرف، يتَّصل بقراءة التصوّلات المنعكوسة، وهي تتشكَّل في العتبة الخلفية من خلال النَّفس، وعمل القواعد التي تعي أيضاً فلسفة.

[illegible]

تسلم السيد رئيس تحرير  
الجمهورية قصيدتين من  
الشاعر التونسي محبوب  
العمري يرفع فيهما صوته  
لشريف كوطني وقومي عربي  
ونحن نشكرهما معربين عن  
تقديرنا العميق للشاعر  
لنرسلوا مبادئ.

فصل فی  
و اسباب  
مراق

☐ محبوب العياري  
تونس

(١)  
يُغْدِ

**رحلة  
في المعجم  
العربي**

■ د. نعمة رحيم العزاوي

وتلقوا العلم بالنبوة .

فارتأت العرب أن تمتعوا وأصوبوا  
فما سقطت لهم من غير ما رأوا في الجنة  
فبدأوا العمل الشائن القموص  
فما لبث السبع لساعده من الغنم  
فموسى بالبشر والجعر والسوت  
فما كان ذات يوم في مخرجتين  
من الأرض فجهدا في سماء كانت  
عابدة بين النجوم فرسم  
باسم الله الأرض في اليوم فزع  
السمو إلى أسود بقل إلى الأرض  
فما لبث أن هادن ناسا أحاطوا  
بهم فأنشروا إلى أسود . وثالث  
مهموم ومواصل في الجبوس  
والطبعيت في الدوام إلى الإبريق  
حرق الأيام والأسابيع

(١) لم :  
سافرخا من عامه الملة  
كلما . أي من القلادة التي  
عنها  
الأول . (إذلة) بضم الهمزة وتشديد  
الضاد . ونسبني (الصالحين)  
(الأسلاب) . (جاء فلان  
فئة) أي مع صاحبه . وتقول (فلان  
رويت فلانا في فئة) أي في جماعة  
ولفت الجماعة في عسرة ما حرت ما  
الكلعة فلقن بها العلم .  
(الفئة) بكسر الهمزة وتشديد الميم  
وتعني النحلة الجاهولة . تقول  
(ضابط فلان) . الثالثة .  
بكر العلم . تقول . (يؤزوني بكذا)  
بمن الخلف ما العلم .

لبنفعها علمي فقد نشرها  
استعمل العرب القدماء

حقيقي وهو من يتقدم الجنود  
 وحركتهم. ويوجه ضابطهم  
 مجازي وهو (الضبيب) لأنه  
 تنسب إلى الأتباع للمهات  
 العربية المعاصرة فكدهم  
 (زع) وعجرت معاني (وازع)  
 وهي الحقيقية والمجازية  
 هذه الكلمة تعني القوة  
 التي تروغ إلى المسجون في الحاصل  
 هذه القوة التي يسمونها القوي  
 المبدئي، التي يملأ بها  
 القوي، فيما يملأه من يدع من  
 فك دعته لئلا يذلل من يدع

الأحرار هو أن تكتفك (المال) تختك )  
 الصيغة الجديدة تعني (صانع  
 التماثيل ) قل قوله  
 استعروا رسم الدمار فخرنا  
 منزلنا  
 خجف الباني فخر  
 الوضي  
 جساءه ( شرح اللسان من فعله  
 صاعته . ويقال (مائل) لقل من عمل  
 شيئا على مثله .  
 اما في عصرنا هذا فان صانع  
 التماثيل يشكل له (الأنال) على وزن  
 (الجناني) والآن وبعد ان استقرت صيغة  
 (الأنال) للدلالة على التماثيل  
 (فأصل) قل صاعته الفل (الزمان) من  
 مهنة الرسم والفن (الرسام) من

[illegible]

هذا المعنى مفردة حينما  
مالفان (وازع) ومفرونة  
ي أحيانه سنطق عندها هي  
بفعل (مالفان وازع من

وَقَدْ أَحْسَنَ الْمَعَاصِرُونَ فِي إِعْلَاقِ  
إِشْقَاقِ عَلَى صَانِعِ التَّمَاثِيلِ لِأَنَّهُ كَلَّمَ  
مِثْلَ (الْقَدِيمَةِ مِنَ الْمَشْتَرَكِ اللَّفْظِيِّ .  
يَهْدِي نَدْلَ عَلَى صَانِعِ التَّمَاثِيلِ . وَغَرَمَ مِنْ

١١ كائنون الثاني . وليلة  
بما مملوا سائخا أسود اللون !!  
استمع أو اقرا أو اشاهد ..  
امام ابله من كل الالهام  
□ يوسف الحافى

١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١

المدير العام

مفتوحة وأبوابها مفتوحة على الجميع  
من الساعة ١٢ ظهراً إلى الساعة ١٠ مساءً  
في كل يوم من أيام الأسبوع  
والاحتفال بالذكرى السنوية  
لثورة ١٧ تموز ١٩٩٦ الخاصة بثمانين مروراً  
على الثورة والاختصاص من ذوي الخبرة والمتخصصين (١)

اعلان  
عن وزارة الدفاع (مديرية العقود والمبايعات)  
هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية  
المنسكية والتي سيكون اخر موعد للاستلام  
للمشتريين للاشتراك المحظور في استعمال  
المنسكيات التالية : ١ - حربة غرقه الذ  
المنسكية ٢ - شهادة الجنسية العراقية :  
٥ حصة الف دينار

<p><b>فقدان هوية</b></p> <p>فقدت مني الهوية          الصابرة من دهبان          الرقابة المالية باسم          زينب أحمد عبد فرجاء          ممن يعضد عليها          تصليبت منها الى          استعلامات الجريدة</p>	<p><b>الماسة لاتحاد المعلمين</b></p> <p>ند زبدان - رئيس اتحاد          بزم اثر مرض عضال          الملة المعلم العربي والمفتزم          اهله وذويه واصدقاءه          المعلمين العرب</p>
--	--

من الحزن والأسى ، تمنى الامام  
كريمي الفائض الدكتور عادل  
الغريب السابق الذي والاه الاجل الم  
قائم القيد ، مثال التفاني المؤثر بر  
فضله العظيمة المحسنة ، وأد  
الله القدير تسخير جناته ، وأد  
عليه وآله ، والى الله وآله وأجمعين ،  
والله اعلم بالصواب ، والى الله  
الغني العزير ، والى الله الغني